

⑨ L'ALLIANCE

Cet Arc en Ciel merveilleux qui se déploie dans le ciel après l'orage est un formidable symbole de l'Alliance permanente que Dieu a conclue avec l'Humanité.

Le respect des lois Célestes entraîne inévitablement le renouveau spirituel de l'Homme, la rémission de ses péchés et la promesse d'un Coeur resplendissant, ainsi que de la Vie Eternelle.

REMARQUES SUR LA FOI

D'une façon ou d'une autre, nous sommes tous des « croyants ».
Il y a ceux qui croient qu'ils croient en Dieu, et ceux qui croient qu'ils ne croient pas.
En réfléchissant bien, pouvons nous vraiment faire autrement ?

Quant à ceux qui ont des certitudes, en y regardant bien, c'est en fait ce qu'ils croient !
Leur foi est peut-être forte, mais est-elle bien « placée » ?

Il faut d'ailleurs préciser que l'homme agit toujours en fonction de ses « croyances », de ce à quoi il pense : d'où l'importance de ces croyances, d'où l'importance de cette « Foi ».

TEL UN ARC EN CIEL

Christian MOROT
Angers le 10 Mai 1997

♩ = 100

PARTIE CHOEUR

5

Pour - quoi cher - cher loin ce qui est tout prêt de ta
A - ban - donnes l'or - gueil et l'é - go - isme qui t'a - vi-
La pro - messe de paix, de joie d'a - mour est dans l'al-

9

main ———— oui la vie est sim - ple le bon - heur est
lis - sent la cu - pi - di - té ———— et l'a - vi - di-
lian - ce elle-est ins - crite en toi ———— et s'ac - com - pli-

13

pro - che con - tem - ple le mon - de a - vec les yeux d'un en-
té ———— qui en - traînent tant de ma - lheur tout au - tour de la
ra ———— si-tu é - coutes et res - pec - tes les lois ve - nues des

17

fant ———— Elle peut ê - tre bel - le t'ap - por - ter la
ter - re res - pec - te ton frè - re ne l'as - ser - vis
Cieux ———— tel un arc en cie - el cet - te paix vien-

21

joie ———— si tu a - ban - donnes tes vains dé - sirs, tra-
pas ———— ai - de le lors - qu'il au - ra be - soin de
dra ———— lors - qu'a - près l'o - rage ton coeur res - plen - di-

25

-cas
toi
-ra

Aaa - - - - - Aaa - - - Aaa - - - - -

Detailed description: This system contains three measures of music. The first measure is a whole rest in the treble clef with the lyrics '-cas', 'toi', and '-ra' underneath. The second and third measures each begin with a vocal line 'Aaa' followed by a series of dashes representing a melodic line. The bass line consists of chords in the left hand.

29

Aaa - - Aaa - - - - - Aaa - - - - - Aaa - - - - -

Detailed description: This system contains four measures of music. Each measure begins with a vocal line 'Aaa' followed by a series of dashes representing a melodic line. The bass line consists of chords in the left hand.

Aaa

2 fois

Detailed description: This system contains a single measure of music. The vocal line is a whole note 'Aaa'. The bass line consists of a whole note chord. The system ends with a double bar line and repeat dots.